



99. Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen. 1524.

Registro 2-4698

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4698

Nº de inventario

GE-0133

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 20.1 cm - Ancho 13.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

CHRISTO . SACRVM . / . ILLE . DEI VERBO . MAGNA PIETATE . FAVEBAT . / . PERPETVA . DIGNVS . POSTERITATE . COLI . / . D . FRIDR . DVCI . SAXON . S . R . IMP . / . ARCHIM . ELECTORI . / . ALBERTVS . DVRER . NVR . FACIEBAT . / . B[ene] . M[erenti] . F[ecit] . V[ivus] . V[ivo] . / . M . D . XXIII . ("Sagrado para Christo. El estaba a favor de la palabra de Dios con gran piedad, digno de ser reverenciado por siempre por la posteridad. Para el Señor Federico, duque de Sajonia, arco mariscal, elector del Sacro Imperio Romano, hizo Alberto Durero de Núremberg. Digno de alta alabanza incluso en vida. 1524").

Título

Friedrich des Weise, Kurfürst von Sachsen, Federico el Sabio, Príncipe Elector de Sajonia

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 19 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un hombre de manera frontal. Éste observa hacia la izquierda, se encuentra

utilizando un sombrero y una capa de piel, su barba es abundante y rizada. Se representan, además, dos escudos en las esquinas superiores del grabado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En la parte inferior hay una inscripción latina: . CHRISTO . SACRVM . / . ILLE . DEI VERBO . MAGNA PIETATE . FAVEBAT . / . PERPETVA . DIGNVS . POSTERITATE . COLI . / . D . FRIDR . DVCI . SAXON . S . R . IMP . / . ARCHIM . ELECTORI . / . ALBERTVS . DVRER . NVR . FACIEBAT . / . B[ene] . M[erenti] . F[ecit] . V[ivus] . V[ivo] . / . M . D . XXIII . ("Sagrado para Christo. El estaba a favor de la palabra de Dios con gran piedad, digno de ser reverenciado por siempre por la posteridad. Para el Señor Federico, duque de Sajonia, arco mariscal, elector del Sacro Imperio Romano, hizo Alberto Durero de Núremberg. Digno de alta alabanza incluso en vida. 1524"). Federico el Sabio fue un importante protector de las letras y las artes, incluso se considera uno de los primeros mecenas de Durero (1496) y fundador de la Universidad de Wittenberg.

Contexto

Fecha de creación

1524

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-20

