



04. Albrecht von Brandenburg, Erzbischof von Mainz (der große Kardinal), 1513

Registro 2-4699

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4699

Nº de inventario

GE-0134

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 18.4 cm - Ancho 13.6 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

MDXXIII / SIC . OCVLOS . SIC . ILLE . GENAS . SIC . ORA . FEREBAT . / ANNO

. ETATIS . SVE . XXXIII ("1523. Así eran sus ojos, sus mejillas, sus

características, edad 34."). Sobre la tabla en la parte inferior: inscripción

latina: ALBERTVS . MI . DI . SA . SANC . ROMANAE . ECCLAE . TI . SAN . /

CHRYSOGONI . PBR . CARDINA . MAGUN . AC . MAGDE . / ARCHIEPS .

ELECTOR . IMPE . PRIMAS . ADMINI . / HALBER . MARCHI .

BRANDBVRGENSIS ("Alberto, por la misericordia divina el titular de la

santísima Iglesia Católica Romana, cardenal presbítero de San Crisógono,

arzobispo de Maguncia y Magdeburgo, elector primate del imperio,

administrador de Halberstadt, marqués de Brandeburgo.").

Título

Albrecht von Brandenburg, Erzbischof von Mainz (der große Kardinal) ,

Alberto de Brandemburg, Arzobispo de Maguncia (o el Gran Cardinal)

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 17,3 x 12,5cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de un

hombre de perfil, mirando hacia la derecha, viste un sombrero y una capa con capucha. En la esquina superior derecha se encuentra un escudo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Existen dos inscripciones en el grabado: En la parte superior: inscripción latina: MDXXIII / SIC . OCVLOS . SIC . ILLE . GENAS . SIC . ORA . FEREBAT . / ANNO . ETATIS . SVE . XXXIII ("1523. Así eran sus ojos, sus mejillas, sus características, edad 34."). En la parte inferior: inscripción latina: ALBERTVS . MI . DI . SA . SANC . ROMANAE . ECCLAE . TI . SAN . / CHRYSOGONI . PBR . CARDINA . MAGUN . AC . MAGDE . / ARCHIEPS . ELECTOR . IMPE . PRIMAS . ADMINI . / HALBER . MARCHI . BRANDENBVRGENSIS ("Alberto, por la misericordia divina el titular de la santísima Iglesia Católica Romana, cardenal presbítero de San Crisógono, arzobispo de Maguncia y Magdeburgo, elector primate del imperio, administrador de Halberstadt, marqués de Brandeburgo"). Fue arzobispo de Magdeburgo y de Maguncia además de un importante mecenas para las bellas artes. Durero había realizado otro retrato de él en el año 1519.

Contexto

Fecha de creación

1523

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-20

