



Registro 2-47

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-47

Nº de inventario

PCH-0213

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 56 cm - Ancho 75.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Panorama de Santiago

Descripción

Obra rectangular de orientación horizontal. Paisaje urbano. Vista en altura de una ciudad; al lado izquierdo de la composición se distingue la torre de una edificación y al centro, al fondo, dos torres gemelas con cúpulas de color azul claro. A la derecha se observan un par de ramas verde oscuro. Predominan tonos pasteles, café y azul claro. Pinceladas gruesas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Juan Francisco González inicia en Chile el período de transición para independizarse de la tradición académica hacia la renovación y la libertad expresiva, dando paso a la expresión personal.

Contexto

Lugar de creación

Pintura en forma directa, al aire libre, con luz natural

Fecha de creación

ca. 1915

Historia del objeto

Fines del S. XIX e inicios del S. XX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Reinalda González de Roa

Fecha de ingreso

1935

Registradores

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2017-10-31

Ximena Gallardo, 2018-08-20

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-05

