



93. Der zurückschauende heilige Christoph. 1521.

Registro 2-4704

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4704

Nº de inventario

GE-0139

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.6 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD
1521

Título

Zurückschauende heilige Christoph, San Cristóbal mirando hacia atrás

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,6 x 7,4cm). Grabado figurativo, se representa a un hombre con un niño sobre su cabeza, el hombre mira hacia arriba a la izquierda y ambos se encuentra atravesando un río, el hombre adulto se ayuda con un bastón. En segundo plano un paisaje campestre y pequeño hombre con una antorcha.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Respecto de San Cristóbal: "Su figura más conocida lo muestra con el Niño

Jesús sobre los hombros, vadeando un río y usando como bastón un tronco de árbol que muchas veces es toda una palmera, pues según la leyenda echó hojas y dio fruto. Cuando está ambientado en un paisaje, se ve en la otra orilla una ermita y al ermitaño que con su linterna guía los pasos de Cristóbal." (Iconografía del cristianismo, Página 237).

Contexto

Fecha de creación

1521

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-20

