



92. Maria mit dem Wickelkinde. 1520.

Registro 2-4705

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4705

Nº de inventario

GE-0140

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 15 cm - Ancho 10.7 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1520

Título

Maria mit dem Wickelkinde, María con el Niño fajado

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 13,9 x 9,5cm). Grabado figurativo, al centro de la obra se observa un mujer sentada usando vestido largo y cabello suelto, sostiene un niño sobre sus piernas, éste pareciera dormir envuelto en un manto. La mujer se encuentra sentada sobre una almohada y a su alrededor hay algunas piedras. Al fondo se percibe un paisaje campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el

nombre de Madonna. Friedrich Winkler señala: respecto de este grabado, que se tomó particular cuidado en la representación de las manos de la Virgen y del rostro del Niño. Ambos personajes están representados con la aureola de rayos, que Durero deja en blanco, y salen desde sus cuerpos en disposición radial.

Contexto

Fecha de creación

1520

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-20

