



87. Die Marktbauern. 1519.

Registro 2-4710

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4710

Nº de inventario

GE-0145

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 8.2 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1519

Título

Die Marktbauern, Los campesinos en el mercado

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 11,4 x 7,2cm). Grabado figurativo, se observa una pareja de pie. A la derecha un hombre que viste un traje por sobre la rodilla extiende su mano derecha, a su costado una mujer lleva bolsos y dos gallinas en su mano izquierda. A los pies de ambos se observan dos recipientes, uno de los cuales lleva huevos. No hay contexto sino sólo líneas horizontales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado representa una pareja de campesinos en el mercado, ambos

manifiestan, según Max Allihn, una estupidez excepcional. Independiente de los personajes, el grabado deja registro de una encantadora sencillez y del humor rural.

Contexto

Fecha de creación

1519

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-22

