



85. Maria von zwei Engeln gekrönt. 1518.

Registro 2-4712

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4712

Nº de inventario

GE-0147

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 15.8 cm - Ancho 10.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

1518

Título

Maria von zwei Engeln gekrönt , María coronada por dos ángeles

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 14,5 x 9,7cm). Grabado figurativo, se representa una mujer sentada, con un bebé en su brazo izquierdo y una fruta en su mano derecha. Por sobre la mujer vuelan dos ángeles sosteniendo una corona. La escena se enmarca en un paisaje campestre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación iconográfica de la Virgen con el Niño Jesús recibe el nombre de Madonna. La Virgen se percibe serena, solemne y hermosa

mientras ignora a los ángeles que se acercan para coronarla, la manzana que porta María, la señala como la Nueva Eva, a raíz de que ella intercedería por su hijo en la salvación de la Humanidad. Diversos historiadores asumen cierta semejanza con el arte italiano específicamente con la obra de Rafael Sanzio.

Contexto

Fecha de creación

1518

Historia del objeto

La obra original fue un grabado a buril sobre plancha de cobre.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Julio Ortiz de Zárate Pinto

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-22

