



43. Fünf Figurenstudien.

## Registro 2-4714

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4714

#### Nº de inventario

GE-0149

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 19.5 cm - Ancho 14.2 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Fünf Figurenstudien, El desesperado, Estudio de cinco figuras

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 18,5 x 13,3cm). Grabado figurativo, se observan cinco figuras humanas en distinta posición y con distinta gestualidad.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Este grabado también se conoce como El desesperado, el significado de la obra aún genera controversia y no existen opiniones certeras al respecto. Sin embargo, sí ha sido posible consensuar que es el primer grabado experimental de Dürer (ca. 1515) y es uno de los seis grabados que realizó sobre plancha de hierro.

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1515

### **Historia del objeto**

La obra original fue un grabado al aguafuerte sobre plancha de hierro.

### **Estilo**

Renacimiento

### **Referencias documentales**

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Durero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

---

## Gestión

### **Adquisición**

### **Forma de ingreso**

Donación

### **Procedencia**

Julio Ortiz de Zárate Pinto

### **Fecha de ingreso**

1941

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-05-22

