



DIE APOKALYPTISCHEN REITER

Registro 2-4719

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4719

Nº de inventario

GE-0154

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

Lámina

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 36.5 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Estampado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Die apokalyptischen Reiter, Los jinetes del Apocalipsis

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33 x 23,5cm). Grabado figurativo, se observan cuatro hombres montados a caballo en dirección a la derecha; más cercano a los espectadores y las espectadoras, uno de aspecto esquelético portando un tridente, luego un caballero lleva en su mano derecha una balanza, a su costado, un hombre alza una espada y, en último lugar, un joven apunta con un arco. Por sobre ellos nubes y un ángel que los acompaña. En la escena inferior hombres y mujeres en el suelo esquivando el paso de los jinetes. No hay contexto sólo líneas horizontales.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra, aunque confusa, ha sido entendida como las representaciones de una escena del Apocalipsis; se observan cuatro personajes; la Muerte, el caballero de la crisis económica, el caballero de la destrucción y el caballero de la conquista. En la zona inferior de la obra es posible ver al Papa, entendido como el Anticristo en el Apocalipsis, siendo devorado por los infiernos. La obra forma parte de la Serie Apocalipsis de Dürero de quince imágenes que develan el dominio de la técnica, los conocimientos del grabados y cierto espíritu aún medieval.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1497

Historia del objeto

La obra original fue una xilografía. Reproducción presente en el "Dürer-Mappe", München 1902; Herausgegeben vom Kunstwart, München bei Georg D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Zocchi, Juan : Dürero Grabador, Editorial Poseidón, Buenos Aires, 1943

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-23

