



## Registro 2-472

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-472

#### Nº de inventario

PCH-0947

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carlos Altamirano](#)

#### Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 100 cm - Ancho 100 cm - Alto 200 cm - Alto 200 cm - Ancho 100 cm - Ancho 100 cm - Alto 200 cm - Alto 200 cm - Ancho 100 cm - Ancho 100 cm - Alto 200 cm - Alto 200 cm - Ancho 100 cm - Ancho 100 cm - Alto 200 cm

#### Técnica / Material

[Melamina](#), [Pintura](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Pintor de domingo

#### Descripción

Políptico de 10 módulos realizados con adición de materiales como flores sintéticas, perlas, alambres púas, Figura de yeso, fotoserigrafía. Cada panel representa distintos escenarios. 1) personaje en posición invertida tirándose al agua 2) Boca abierta con dientes como figura principal 3) Extremidades inferiores de un cuerpo abiertas hacia las espectadoras y los espectadores bajo ello un patrón rojo con figuras del escudo de Chile. 4)

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Fecha de creación

1991

## Gestión

### Adquisición

### Procedencia

Comisión de Bellas Artes

### Fecha de ingreso

1997



### Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-13

Eva Cancino Fuentes, 2019-07-30

Eva Cancino Fuentes, 2019-09-25







