



ALBRECHT DÜRER, RUHE AUF DER FLUCHT NACH ÄGYPTEN, HOLZSCHNITT

Registro 2-4722

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4722

Nº de inventario

GE-0157

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

Lámina

Creador

[Albrecht Dürer](#) (Alberto Durero), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 36.5 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Estampado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

AD

Título

Ruhe auf der Flucht nach Ägypten , La huida a Egipto

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33 x 23,7cm). Grabado figurativo, en primer plano, a la izquierda, se observa un hombre con un hacha rodeado de pequeños ángeles, a la izquierda, se observa una mujer sentada hilando rodeada de distintos personajes que la observan. En segundo plano, y ocupando mayor espacio en la composición, un paisaje arquitectónico abierto con arcos romanos y una fuente de agua.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

A este grabado también se le conoce como Descanso en la Huida a Egipto,

donde se representa a José y María realizando labores cotidianas y domésticas; tallar madera e hilar lana. José se encuentra rodeado de pequeños ángeles que recogen la viruta. María está rodeada de ángeles que observan su labor, mientras sólo un niño pequeño observa a Jesús en su cuna. En la zona superior del grabado la figura de Dios Padre y la paloma del Espíritu Santo. Se cree que esta obra no fue concebida como parte de la Serie Vida de la Virgen, sino fue incluida después por Durero, ya que escapa de la iconografía tradicional.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1502

Historia del objeto

La obra original fue una xilografía. Reproducción presente en el "Dürer-Mappe", München 1902; Herausgegeben vom Kunstwart, München bei Georg D. W. Callwey im Kunstwart-Verlage.

Estilo

Renacimiento

Referencias documentales

Strauss, Walter L.: The Complete Engravings, Etchings and Drypoints of Albrecht Dürer, Dover Publications Inc., 1973

Corporación Cultural de Las Condes: Durero. Maestro del Renacimiento en Chile, Corporación Cultural de Las Condes , Santiago, 2014

Monreal y Tejeda, Luis : Iconografía del cristianismo, Editorial El Acanalado, Barcelona, 2000

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-05-23

