



Registro 2-4732

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4732

Nº de inventario

GE-0037

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Luis Camnitzer](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 63.5 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

CONTENIDO N°1

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (tamaño de la imagen 26,3 x 33cm). Grabado figurativo que representa dos imágenes fotográficas con escenas de fusilamiento, en ambas dos grupos de figuras formando una fila se encuentran ante una víctima de ropajes blancos que está al centro. La obra incluye dos inscripciones; arriba CONTENIDO: y abajo N°1.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Luis Camnitzer es uno de los grandes referentes del arte conceptual latinoamericano, en este caso la obra refleja una marcada preocupación sociopolítica.

Contexto

Fecha de creación

1972

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Luis Camnitzer

Fecha de ingreso

1974-02-24

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-12

