



## Registro 2-4732

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4732

#### Nº de inventario

GE-0037

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Luis Camnitzer](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 63.5 cm

#### Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

CONTENIDO N°1

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (tamaño de la imagen 26,3 x 33cm). Grabado figurativo que representa dos imágenes fotográficas con escenas de fusilamiento, en ambas dos grupos de figuras formando una fila se encuentran ante una víctima de ropajes blancos que está al centro. La obra incluye dos inscripciones; arriba CONTENIDO: y abajo N°1.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Luis Camnitzer es uno de los grandes referentes del arte conceptual latinoamericano, en este caso la obra refleja una marcada preocupación sociopolítica.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1972

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Luis Camnitzer

#### **Fecha de ingreso**

1974-02-24

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-12

