



Registro 2-4734

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4734

Nº de inventario

GE-0049

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[William Doughty, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 48.5 cm - Ancho 36.7 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Ariadne, Retrato de Elizabeth Dunning, Retrato de mujer

Descripción

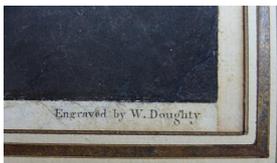
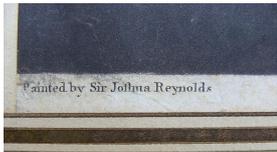
Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 33,6 x 27cm). Grabado figurativo, se observa el retrato de medio perfil de una mujer. Sus ropajes sencillos son un vestido blanco escotado y un manto oscuro sobre sus hombros. Su cabellera se agita con el viento, mientras su expresión señala algo de asombro (boca abierta y ojos grandes).

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Elizabeth Dunning, la señorita Ashburton como Ariadne. Obra publicada en 1804.



Contexto

Fecha de creación

1804

Historia del objeto

Grabado realizado después de la obra "Ariadne" de Joshua Reynolds (1723-1792).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-12

