



Registro 2-4736

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4736

Nº de inventario

GE-0174

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Thomas Gaugain, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 55 cm - Ancho 37.8 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Turnips & Carrots Hos Cries of Londos plate 13 Carrotes & Navets.

Título

The Cries of London. Turnips & Carrots

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35 x 27,3cm). Grabado figurativo, se representa en primer plano una mujer de cuerpo completo con un sombrero claro, un vestido rojo y un manto azul sobre su cintura, sujeta entre sus manos un ramillete de verduras. A su lado izquierdo un burro y tras él, un joven con grandes canastas de verduras y sombrero negro. La escena se enmarca al costado de un edificio arquitectónico a los pies de una escalera.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Este grabado de Thomas Gaugain se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

