



## Registro 2-4739

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4739

#### Nº de inventario

GE-0213

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Shoichi Hasegawa, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 65 cm - Alto 46.5 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Pena

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (dimensiones de la imagen 25,7 x 29,5 cm). Composición abstracta, se representan manchas y figuras difusas que asemejan las letras japoneses ubicadas ante un fondo color rojo. El grabado destaca por la interacción de los colores café claro, negro y rojo.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Francia

**Lugar de creación**

Paris

**Fecha de creación**

ca. 1960

**Historia del objeto**

Este grabado fue creado en el Atelier 17 de Stanley William Hayter, en Paris. Es una prueba de artista.

**Estilo**

Abstracto

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Marta Faz (colección Hayter)

**Fecha de ingreso**

1964

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-10

