



## Registro 2-4742

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4742

#### Nº de inventario

GE-0280

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Emilio Pettoruti](#), [Pintor/a](#)

[Fernand Mourlot](#), [Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 47.5 cm - Ancho 65.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Coin du silence

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (dimensiones de la imagen 38,8 x 43,9 cm). Grabado abstracto, se representa diversos objetos sin una forma figurativa clara. Sin embargo, podrías pensar que se trata de recipientes en colores blanco, verde y gris ante una mesa de diversos planos y colores; cuadrículado en celeste y blanca y otro similar a la madera en tono café.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

Paris

### Fecha de creación

ca. 1960

### Historia del objeto

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Mourlot después de la pintura original de Emilio Pettoruti "Coin du silence" (óleo en tela) realizada en 1926.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Emilio Pettoruti

#### Fecha de ingreso

1961

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-11

