



## Registro 2-4743

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4743

#### Nº de inventario

GE-0281

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Emilio Pettoruti, Pintor/a](#)

[Fernand Mourlot, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 65.3 cm - Ancho 47.9 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

A mi amigo y colega Vargas Rosas afectuosamente - Paris 1960 / Pettoruti

#### Título

Femme au café

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (dimensiones de la imagen 46 x 41,2 cm). Grabado abstracto, se observan diversos planos y cuadrículas de colores en tonos celestes y marrones. Se representa de este modo a una mujer ante una mesa con una taza de café.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza

una fuerte cercanía con el estilo cubista.

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

Paris

### **Fecha de creación**

ca. 1960

### **Historia de propiedad y uso**

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Murlot después de la pintura original de Emilio Pettoruti "Femme au café" (óleo en cartón) realizada en 1917.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Emilio Pettoruti

#### **Fecha de ingreso**

1960

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-11

