



Registro 2-4746

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4746

Nº de inventario

GE-0284

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Emilio Pettoruti, Pintor/a](#)
[Fernand Mourlot, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 65 cm - Ancho 47.8 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Pastèques, Sandías

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (dimensiones de la imagen 38,9 x 48 cm). Grabado abstracto, se observan distintos planos y segmentos de objetos en una habitación. Destacan una especie de jarrón y dos esferas verdes en el suelo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El autor luego de ser becado a Europa en 1913 se acerca fuertemente a los movimientos de vanguardia, si bien entre los años 1916 y 1917 su obra post-guerra retorna a lo clásico, es posible ver que para 1920 ya alcanza una fuerte cercanía con el estilo cubista.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1960

Historia del objeto

La litografía está hecha en el estudio litográfico de Mourlot después de la pintura original de Emilio Pettoruti "Pastèques" (óleo en tela) realizada en 1936.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Emilio Pettoruti

Fecha de ingreso

1961

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

Natalia Keller , 2014-07-11

