



## Registro 2-4751

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4751

#### Nº de inventario

GE-0357

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[George Goursat Goursat](#) (Sem), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 33.9 cm - Profundidad 1.3 cm - Alto 51 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Album de Sem

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. La portada del álbum es de color café al fondo, en el cuadrante inferior tiene un círculo naranja con el borde amarillo y con la palabra Sem escrita al centro. Sobre este círculo existen rastros de letras en blanco que dicen "Álbum de". La portada además tiene escrito con plumón el número 727.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

George Goursat representa a la alta sociedad parisina, registrando no sólo su modo de vestir, sino también su gestualidad y espíritu, destacan importantes profesionales de la época como Alberto Santos-Dumont, Robert de Montesquiou y Jean Lorrain.





## Contexto

### Fecha de creación

1900

### Historia del objeto

Segunda serie del álbum publicada en octubre de 1900.

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

### Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

### Fecha de ingreso

1931

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-17

















