



Registro 2-4754

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4754

Nº de inventario

GE-0402

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Benton Murdoch Spruance](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 39.9 cm - Ancho 56.3 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Spruance

Título

The lamentation, La lamentación

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 31 x 46,5cm). Grabado figurativo, se representan tres mujeres de frente a los espectadores y las espectadoras. La primera, a la izquierda, se encuentra desnuda cubierta con una tela desde su cabeza, ambas manos la sujetan a una piedra en altura por lo que cubre su rostro. La mujer del centro, tiene el cabello tomado hacia atrás, una polera sin mangas blanca y una falda, se encuentra con los brazos cruzados y apoyados en su pierna izquierda. La mujer de la derecha tiene el torso desnudo y una falda, cubre su rostro con ambas manos. El fondo del paisaje es desolado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1941

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

José Perotti

Fecha de ingreso

1944

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-17

