



## Registro 2-4757

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4757

#### Nº de inventario

GE-0427

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Niccolo Schiavonetti](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 37.8 cm - Alto 54.9 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Painted by F. Wheatly, R.A. D' après N. Schiavonetti Junr.

#### Título

The Cries of London. New Marckrel, New Marckrel

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,4 x 27,5 cm). Grabado figurativo, se observan tres mujeres sobre unos peldaños a la entrada de un edificio. Una de ella se encuentra de espaldas sosteniendo una fuente con pescado mientras las otras dos mujeres están frente a ella escogiendo los peces. A los pies de la mujer de espaldas se observa una canasta de mimbre con peces que salen del interior.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Historia del objeto**

Este grabado de Niccolo Schiavonetti se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Carlos Cousiño Goyenechea

#### **Fecha de ingreso**

1931

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-17

