



## Registro 2-4763

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4763

#### Nº de inventario

GE-0506

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Rudolf Hausner, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 63.8 cm - Ancho 93.5 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

R. Hausner

Adam proportional" 1972 - Für meinen lieben Freund Don Enrique

#### Título

Adam Proportional

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 45,2 x 64,1cm). Grabado figurativo, se observan tres retratos de manera vertical siendo el primero de ellos más pequeño y el último más grande. Existen en la obra líneas rectas rojas en forma de pirámide que señalan la estructura y dimensión de los retratos.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Homenaje al médico neurólogo austriaco, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX. Destaca de la obra el hecho

de que los retratos sutilmente van cerrando sus ojos, en alusión a la vigilia y el sueño; conceptos muy importantes para el psicoanálisis.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1972

### **Historia del objeto**

Participó en la exposición de 1980 "Oleos y grabados de Rudolph Hausner en la Sala Matta 30 de Julio - 20 de Agosto".

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Enrique Campos Menéndez

#### **Fecha de ingreso**

1986

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-17

