



Registro 2-4767

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4767

Nº de inventario

GE-0599

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Jeanne Granes, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 42.1 cm - Ancho 55.9 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Harpignies

Título

Paisaje del Loira

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 29 x 44,4cm). Grabado figurativo, se observa un paisaje campestre al costado de un río, a la izquierda tres árboles frondosos y a la derecha algunos muy escuálidos. Al centro, al fondo del grabado, se observa un pescador con sombrero junto a su bote.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Jeanne Granes, nacida en Chartier, grabador y pintor nacida en París siglo XIX. Escuela francesa. Discípula de Guillón y de Danmont. Miembro Societaire de la sociedad de artistas franceses desde 1892" (Catálogo

Museo Nacional de Bellas Artes de 1922).

Contexto

Fecha de creación

1898

Historia del objeto

Grabado a partir del paisaje de Henri-Joseph Harpignies de 1896.

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-19

