



## Registro 2-4768

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4768

#### Nº de inventario

GE-0600

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Battista Piranesi, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 63.5 cm - Ancho 90.3 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Colonna Trajana"; "1. Bucca falta scavare da Sisto V. con recinto / di muro, e Scala che discende al piano della Colonna."; "2. Chiesa del Nome di Maria. / 3. Palazzo Bonelli / Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de'monto.". "Piranesi fecit".

#### Título

Colonna Trajana, Columna de Trajano

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 48,4 x 70,1cm). Grabado figurativo, se observa, a la izquierda del grabado, una columna con una escultura en la zona superior. Por su parte, a la derecha de la obra hay un edificio arquitectónico de tres niveles con una cúpula.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

---

## Contexto

### Fecha de creación

1748/1778

### Historia del objeto

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Gabriel Amunátegui Jordán

#### Fecha de ingreso

1941

### Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-19

