



## Registro 2-4769

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4769

#### Nº de inventario

GE-0601

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Battista Piranesi, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 63.5 cm - Ancho 91 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Veduta del Porto di Ripetta"; "1. S. Girolamo de ' Schiavoni. 2. Dogana di Ripetta. 3. Colonne, o / mete, nelle quali sono segnate le maggiori escrescenze del Tevere. 4. Pa- / lazzo del Principe Borghese. 5. Stale dello stesso Principe. 6. Palazzo della"; "sua Famiglia. 7. Colleggio Clementino. / Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de'Monto." "Piranesi Architetto fec."

#### Título

Veduta del Porto di Ripetta, Vista del puerto de Ripetta

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 37,7 x 59,8cm). Grabado figurativo, se observa la representación del puerto de una ciudad. En primer plano diversas embarcaciones, luego, una gran escalera que da inicio a variados edificios arquitectónicos que se encuentran a la orilla del río.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico. El grabado "Vista del puerto de Ripetta" representa una escena del Siglo XVIII a orillas del río Tíber.

---

### Contexto

#### **Fecha de creación**

1748/1778

#### **Historia del objeto**

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Gabriel Amunategui Jordan

#### **Fecha de ingreso**

1941

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-19

