



## Registro 2-4770

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4770

#### Nº de inventario

GE-0602

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Battista Piranesi, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 63 cm - Ancho 90.7 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Veduta interna dell' Atrio del Portico di Ottavia."; "1. Due Frontespizi interiori del detto Portico. 2. Arco, / che sostiene il Frontespizio fatto per ristauo da Settimio / Severo dopo l'incendio in luogo delle due Colonne, che lo"; "reggevano. 3. Colonne inferiori all'Atrio mezzo coperte nel / muro con altri nelle cantine, le quali sostenevano i lati / del Portico: oggi Pescaria."; "Presso l'Autore a Strada Felice vicino alla Trinità de' monti, A paoli due o mezzo". "Piranesi Architetto fec."

#### Título

Veduta interna dell' Atrio del Portico di Ottavia, Vista interior del atrio del pórtico de Octavia

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,1 x 54,5 cm). Grabado figurativo, se observa un atrio, como un espacio abierto cercado por diversos muros perimetrales. En el muro de la izquierda se observa una ventana con la forma de un arco de medio punto, mientras que el muro central presenta el acceso a una calle alargada. Distintas personas recorren el lugar.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

---

**Contexto****Fecha de creación**

1748/1778

**Historia del objeto**

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Gabriel Amunategui Jordan

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-19

