



Registro 2-4771

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4771

Nº de inventario

GE-0603

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giovanni Battista Piranesi](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 45.9 cm - Ancho 67.8 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"Veduta del Ponte Salario / Presso l'Autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de'monti"; "Esso fu Fabricato da Narsete sull'Anione due miglia lontan da Roma, ed è fra i ponti antichi / l'unico rimasto intero à nostri tempi. 1. Lapide di marmo nel poggio del ponte colla me= / moria di Narsete scolpita dalla parte interna. 2. 3. Torricella ed altri muri fabbricati poste="; "riormente. 4. Modelli usati nella costruzione dell'arco, e lasciati per comodo ne' di lui fortuiti risarci= / menti. 5. Cavo in cui era uno de' detti modelli caduto. 6. Archi fatti in difesa del Ponte dall'impeto delle acque / uelle escrescenze del Fiume. 7. Fiume Anione overo Teverone. 8. Via Salaria. 9. Avanzo di antico Sepolcro investito / da fabbriche moderne".

Título

Veduta del Ponte Salario, Vista del Ponte Salario

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 38,4 x 61,5cm). Grabado figurativo, se observa la representación de un puente construido con ladrillos de piedra, en el centro cuenta con

una torre.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Contexto**Fecha de creación**

1748/1778

Historia del objeto

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-19

