



## Registro 2-478

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-478

#### Nº de inventario

PCH-0925

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#)

#### Dimensiones

Alto 60 cm - Ancho 92 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La última cama

#### Descripción

de formato rectangular, composición horizontal en que se representan planos geométricos que se superponen, en primer plano pirámide truncada en el vértice superior de color blanco, arriba de ésta cuadrado negro, que adyacente a sus lados tiene dos rectángulos blancos, adyacente a sus lados inferiores franja en degradé de naranja, gris y negro. Al medio de la figura central en zona superior forma ondulada blanca irregular.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1983

### **Referencias documentales**

Fundación Nemesio Antúnez; Allende, Matías; Castillo, Ramón; Cross, Amalia : Antúnez Centenario en Antúnez Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2019-04-20

[2.librilla\\_antunez\\_final.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Familia Antúnez Zañartu

#### **Fecha de ingreso**

1993

### **Registradores**

Marianne Wacquez , 2014-03-31

Eva Cancino Fuentes, 2019-06-13

