



Registro 2-4780

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4780

Nº de inventario

GE-0612

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giovanni Battista Piranesi](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 63.5 cm - Ancho 90.3 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"VEDUTA della Facciata della Basilica di S. Giovanni Laterano, / Architettura di Alessandro Gallilei. A Loggia, dalla quale i Só- / mi Pontefici ne'giorni assegnati Festivi danno la Benedizione / al Popolo sulla Piazza. B Palazzo Fabricato da Sisto V. / ora. Conservatorio di Zitelle." "V. 24 Cav. Gio. Battìja Piranesi F."

Título

Veduta della Facciata della Basilica di S. Giovanni Laterano, Vista de la fachada de la basilica de S. Giovanni in Laterano

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 48,4 x 70,1cm). Grabado figurativo, se representa la fachada de un edificio arquitectónico de carácter clásico con esculturas decorando el margen superior.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Vista de la sede episcopal del papa conocida como Archibasílica de San Juan de Letrán. El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

Contexto

Fecha de creación

1748/1778

Historia del objeto

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Amunategui Jordan

Fecha de ingreso

1941

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-20

