



## Registro 2-4781

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4781

#### Nº de inventario

GE-0613

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Giovanni Battista Piranesi](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 90.3 cm - Ancho 64 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel verjurado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Avanzi di un antico Sepolcro, oggi detto la Conocchia, che si ve- / de poco lungi dalla Porta di Capua per andar a Napoli. / Questo Sepolcro non si sa a qual Famiglia abbia / potuto appartenere, stante che gli e' stata le- / vata la sua antica Iscrizione." "Cav. Piranesi F."

#### Título

Avanzi di un antico Sepolcro, oggi detto la Conocchia, Ruinas de un sepulcro antiguo llamado La Conocchia

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 72 x 47,9 cm). Grabado figurativo, se representa un edificio arquitectónico en abandono situando en un entorno de vegetación. El primer nivel de este edificio es de base cuadrada mientras que el segundo nivel tiene base circular.

#### Estado de conservación

Bueno



**Iconografía**

El vedutismo es un género pictórico muy típico del Settecento (siglo XVIII) italiano, en su obra "Vedute di Roma" Piranesi recrea vistas grandiosas y pintorescas de la arquitectura romana, incorpora también la representación de ruinas, sentando con ello un claro precedente del gusto romántico de la época asociado a las categorías estéticas de lo sublime y lo neoclásico.

---

**Contexto****Fecha de creación**

1748/1778

**Historia del objeto**

Este grabado forma parte de la serie "Vedute di Roma" publicado junto al editor Giovanni Bouchard.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Gabriel Amunategui Jordan

**Fecha de ingreso**

1941

**Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-20

