



## Registro 2-4782

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4782

#### Nº de inventario

GE-0614

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Alessandro Porretti](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 65.9 cm - Ancho 81.3 cm

#### Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Raffaelle dip." / "Achil. Ansiglioni dis." / "Ales. Porretti inc." / "Ang. Biggi impresse in Roma".

#### Título

Coronación de Carlomagno

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,1 x 65cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto con abundantes personajes; al fondo de la escena un hombre arrodillado recibe la corona que le entrega un hombre desde arriba, éste porta una mitra sobre su cabeza, muchas personas observan esta escena.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Autores: Rafael Sanzio (taller) pintó, Achille Ansiglioni dibujó, Alessandro

Porretti grabó, Angelo Biggi impreso, Pietro Brognoli publicó. La obra "Coronación de Carlomagno" representa el momento en que Carlomagno fue coronado Imperator Romanorum por el papa León III.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1870/1880

### **Historia del objeto**

Las láminas fueron impresas por Angelo Biggi. Esta obra reproduce una pintura al fresco de la Estancia del Incendio del Borgo. Procede de un libro con 37 estampas que representan 19 murales de Rafael Sanzio y Lucca Signorelli pintados en las Estancias Vaticanas así como 18 tapices basados en diseños de Rafael, en edición promovida por el Caballero Pietro Brognoli, que se publicaron entre 1870/1880.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-20

