



Registro 2-4783

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4783

Nº de inventario

GE-0615

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Giovanni Buonafede Buonafede](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 66 cm - Ancho 81.1 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"Raffaele dipinse." / "Luigi Garelli dis." / "Gio. Bonafede incise" / "Ang. Biggi impresse".

Título

Batalla de Ostia

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 39,7 x 65,7cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto; en primer plano a la izquierda se observa un hombre sentado en un trono mirando hacia el cielo y a la derecha hay un grupo de hombres enfrentándose. En segundo plano, al final de la escena, se observa una batalla naval.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se representa la Batalla de Ostia de 849, en la obra el papa León IV, da las

gracias después de que los barcos musulmanes resultaran destruidos por una tormenta.

Contexto

Fecha de creación

1870/1880

Historia del objeto

Las láminas fueron impresas por Angelo Biggi. Esta obra reproduce una pintura al fresco de la Estancia del Incendio del Borgo. Procede de un libro con 37 estampas que representan 19 murales de Rafael Sanzio y Lucca Signorelli pintados en las Estancias Vaticanas así como 18 tapices basados en diseños de Rafael, en edición promovida por el Caballero Pietro Brognoli, que se publicaron entre 1870/1880.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-20

