



Registro 2-4784

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4784

Nº de inventario

GE-0616

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Oswald Ufer, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65.6 cm - Ancho 81.1 cm

Técnica / Material

[Grabado al buril](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Raffaele dipinse" / "Cav. Vinco. Pasqualoni disegno" / "Oswaldo Ufer incise." / "Angelo Biggi impresse".

Título

La expulsión de Heliodoro

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal (Dimensión de la imagen 36,5 x 65,7cm). Grabado figurativo monocromático, se representa una especie nicho o ventana de medio punto con una escena al interior de un edificio arquitectónico. A la izquierda se observa un grupo de hombres observando una escena que acontece a la derecha, en ésta un hombre a caballo atemoriza a un grupo de hombres.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa un milagro narrado en el Segundo libro de los



Macabeos, Capítulo 3: 24-34, donde Dios envía a un jinete a caballo para expulsar a Heliodoro del templo.

Contexto

Fecha de creación

1870/1880

Historia del objeto

Las láminas fueron impresas por Angelo Biggi. Esta obra reproduce una pintura al fresco de Estancia de Heliodoro. Procede de un libro con 37 estampas que representan 19 murales de Rafael Sanzio y Lucca Signorelli pintados en las Estancias Vaticanas así como 18 tapices basados en diseños de Rafael, en edición promovida por el Caballero Pietro Brognoli, que se publicaron entre 1870/1880.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-20

