



Registro 2-4787

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4787

Nº de inventario

GCH-0872

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

BONATTI 56

Título

Conjuro del fantasma

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se representan dos figuras de cuerpos anchos con sus manos alzadas al cielo. En primer plano, una mujer sentada en el suelo, sosteniendo un espejo y una flor, mientras su rostro se inclina hacia el cielo y su pelo se eriza fragmentado. Tras de ella un hombre de espaldas alza las manos hacia el fondo de la escena. Se observa además en el suelo un ojo y en la zona superior una luna y una ventana.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo;

conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

Contexto

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

Esta xilografía pertenece a la carpeta Las Marionetas que contiene un total de cuatro obras de Eduardo Martínez Bonatti.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez Zañartu

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

