



Registro 2-4788

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4788

Nº de inventario

GCH-0873

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

BONATTI 56

Título

La abandonada a los espejos

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, se observa en primer plano, en el cuadrante inferior derecho de la obra, una mujer tendida en el suelo con la cabeza flectada a la derecha. Tras ella una persona se mantiene sentada, de espaldas a los espectadores y las espectadoras, con el puño derecho alzado y el puño izquierdo tras su espalda, observa dos retratos que están de frente. El contexto se enmarca en una escena interior.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo;

conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor fragmentación de la imagen y experimentación artística.

Contexto

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

Esta xilografía pertenece a la carpeta Las Marionetas que contiene un total de cuatro obras de Eduardo Martínez Bonatti.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez Zañartu

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

