



Registro 2-4789

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4789

Nº de inventario

GCH-0874

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Eduardo Martínez Bonatti](#) (Eduardo Bonatti), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

BONATTI 56

Título

Marionetas pescando en las tinieblas

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo, a la derecha y de frente se observa un hombre con su mano izquierda alzada al cielo y sosteniendo con la otra una lanza recta que da con un pez en el suelo. Tras él otro hombre, pero de espaldas, sostiene con ambas manos una lanza.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Obra realizada en 1956 previo a la inserción del artista en el Grupo Signo; conformado además por los artistas chilenos Gracia Barrios, José Balmes y Alberto Pérez. Posteriormente su obra transitará hacia una mayor

fragmentación de la imagen y experimentación artística.

Contexto

Fecha de creación

1956

Historia del objeto

Esta xilografía pertenece a la carpeta Las Marionetas que contiene un total de cuatro obras de Eduardo Martínez Bonatti.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Nemesio Antúnez Zañartu

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-13

