



Registro 2-4798

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4798

Nº de inventario

M-0059

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Arte de medios mixtos](#)

Creador

[Angélica Pérez](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 68.5 cm - Profundidad 5.5 cm

Técnica / Material

[Acrílico](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título

Descripción

Obra objetual compuesta por una caja de acrílico transparente con diversos compartimentos interiores, en cada una de ellas distintas bolsas de té.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Exploración de las relaciones entre arte y comida.

Contexto

Historia del objeto

Esta obra participó de las muestras conmemorativas a la artista

desarrolladas tanto en Museo Nacional de Bellas Artes como en las Salas de Arte MNBA de Plaza Vespucio y Plaza El Trébol: "Templo del polvo (2012) y "Té Mío" (2013).

Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo_simplemente_cosas_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Legado familiar

Fecha de ingreso

2013

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-08

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-02

