

Registro 2-4801

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4801

Nº de inventario

M-0064

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Multimedios

Objeto

[Libro de artista](#)

Creador

[Cecilia Vicuña](#), [Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 2 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Pinacoteca de São Paulo - Piña Contemporánea (Galería Grande)

Título

Sabor a mí

Descripción

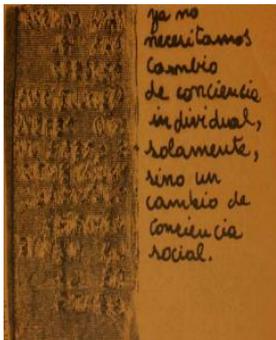
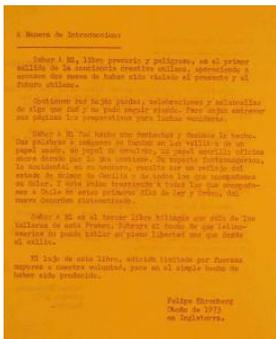
Obra de formato rectangular, compuesta por un libro de artista, bilingüe, publicado por Beau Geste Press en Inglaterra el año 1973. Este se compone por alrededor de 150 páginas con textos e imágenes.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"...la obra original de 1971 tuvo dos títulos: Otoño por la artista y Salón de Otoño, denominación de Nemesio Antúnez, director del Museo en ese momento. Parte de su historia está contenida en el diario de escritura Sabor a Mí y su reescritura en la resignificación de la obra y el lugar en su reconstrucción: la vitrina que contiene hojas recolectadas este otoño (2007) en el Parque Forestal..." (Madrid, Alberto. Texto curatorial, Ejercicios de Colección: "Salón de Otoño", Museo Nacional de Bellas Artes,



2007)

Contexto

Fecha de creación

1973

Historia del objeto

Libro SABORAMI publicado por Beau Geste Press en Inglaterra, 1973.
Edición de 250 copias en Otoño de 1973.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Norma Cecilia Vicuña Ramírez

Fecha de ingreso

2014

Registradores

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2023-09-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-01-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2024-05-27

