



## Registro 2-4806

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4806

#### Nº de inventario

AA-0009

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Audiovisual

#### Objeto

[Video \(artes de la representación\)](#)

#### Creador

[Mario Navarro, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 1 Metros - Ancho 1 Metros

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Los Sueños de Stafford Beer

#### Descripción

La obra consta de un video digital de seis minutos con cuarenta y nueve minutos en color NTSC, Stereo, aspect ratio 16:9. La cinta de ficción habla del teórico británico que llegó a Chile durante el Gobierno de Salvador Allende.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Los Sueños de Stafford Beer es un film de ficción sobre el proceso de creación del sistema de administración y control de la información denominado Cybersyn, llevado a cabo a principio de la década del 70 en Chile durante el gobierno de Salvador Allende.

## Contexto

### **Fecha de creación**

2007

### **Historia del objeto**

Obra exhibida en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende de Santiago durante el año 2007.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Mario Navarro

#### **Fecha de ingreso**

2008

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-06-27

Natalia Keller , 2015-05-26

