



Registro 2-4808

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4808

Nº de inventario

GCH-0132

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Antoine Cardon, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 54.8 cm - Ancho 37.8 cm

Técnica / Material

[Grabado](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

The Cries of London. A New Love Song

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical (Dimensión de la imagen 35,7 x 27,8cm). Grabado figurativo, se representa un conjunto de personas; cinco adultos, un niño, un bebé y un perro. A la derecha una mujer sostiene en sus manos una serie de hojas con inscripciones mientras recibe dinero de un hombre que se encuentra frente a ella. La escena se enmarca al exterior al costado de un edificio arquitectónico.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Este grabado de Antoine Cardon se basó en una pintura de Francis Wheatley de la Serie de óleos "The Cries of London" de la Royal Academy entre 1792 y 1795.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-06-30

