

## Registro 2-4831

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4831

#### Nº de inventario

F-0621

#### Clasificación

Arte - Fotografía

#### Colección

Arte Chileno - Fotografía

#### Objeto

[Fotografía](#)

#### Creador

[Luis Poirot](#), [Fotógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 50 cm

#### Técnica / Material

[Fotografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Ephemera

#### Descripción

Serie de cuarenta fotografías (tamaño de la imagen 38 x 38 cms) en blanco y negro que representan distintos estados de degradación en las flores. El fondo de las fotografías es blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La serie "Ephemera" de Luis Poirot busca capturar, en una mirada más personal, una relación más íntima con el paisaje. Las flores, representadas en un ambiente de alta exposición lumínica, reflejan el deterioro, lo perecedero y lo desechable, donde aún es posible encontrar belleza. De algún modo, estos mismos conceptos pueden ser aplicados a aspectos biográficos del autor quien pasó por períodos enfermedad y recuperación.





## Contexto

### Fecha de creación

2014

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes , Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)



## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Compra

#### Procedencia

Luis Poirot de la Torre

#### Fecha de ingreso

2014-08-11



### Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-04

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-03-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-04-20















