



Registro 2-4841

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4841

Nº de inventario

PE-0203

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Arte Extranjero - Pintura Francesa

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Charles Edmond Hermet](#) (Harry Elliott), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 48 cm - Ancho 61 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El cordero perdido

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Dibujo figurativo que representa un paisaje con nieve y coche con dos pares de caballos, tres café y uno blanco, con seis figuras humanas sobre él, en el suelo cordero y perro. En el fondo construcciones con chimeneas.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Natalia Keller , 2014-09-09

