



Registro 2-4846

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4846

Nº de inventario

DCH-0238

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Ove Haagensen Haagensen](#), [Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 17.2 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Birlocho usado en Santiago en 1822__Dibujo de María Graham__Copia de Ove Haagensen.

Título

El birlocho usado en Santiago en 1822

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Dibujo figurativo en tonos grises que representa una escena exterior, un hombre con sombrero alto arriando dos caballos que jalan de una carreta donde viajan dos personas. El paisaje es montañoso y con algunas aves al costado del camino.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra reproduce el trabajo de Mary Graham presente en la publicación

"Journal of a residence in Chile, during the year 1822 and a voyage from Chile to Brazil in 1823". En él se representa un paisaje de la zona central de Chile donde un campesino o huaso, con poncho y sombrero, transporta a dos viajeros de la aristocracia. El dibujo nos permite ver también una animita al costado de la ruta, rasgo de veneración religiosa que persiste en las tradiciones populares de hoy en día.

Contexto

Historia de propiedad y uso

La obra previamente pertenecía a Ove Haagenzen en 1926, luego pasó a formar parte de la colección de Luis Álvarez Urquieta antes de ser exhibidas por el MNBA en 1939.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-23

