



Registro 2-4862

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4862

Nº de inventario

DE-0142

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Jean Louis Forain, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Dibujo - Tinta china](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Dibujo figurativo que representa una escena de interior donde se observa un hombre de cuerpo entero al centro, su figura está de perfil, tiene barba blanca, fuma y utiliza pantuflas. Tras él tres pares de zapatos, una mesa y cuadros de caballos decorando el muro. En el costado de la derecha se observa un hombre que mira desde una puerta entre abierta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-24

