



## Registro 2-4887

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4887

#### Nº de inventario

GE-0631

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Daniel Niklaus Chodowiecki](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 17.9 cm - Ancho 23 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

QUOT QUOT DISTANT

#### Título

La igualdad de los estamentos después de la muerte, Równość wszystkich stanów po śmierci

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo monocromo que representa una escena exterior. En primer plano se observan personajes en una plaza pública, se ubica al centro una escultura esquelética sobre un pedestal alto y en el tercer plano arboles angostos y alargados.

#### Estado de conservación

Bueno

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-10-08

