



Registro 2-4896

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4896

Nº de inventario

GCH-0978

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 38.5 cm - Ancho 54.7 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

[Litografía](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

IV Año B, Sin Título

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo en tonos marrón, se representa el retrato grupal de un conjunto de siluetas antropomorfas; quienes se encuentran sentados o de pie.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La iconografía de esta obra responde a un tipo de retrato fotográfico utilizado para preservar la memoria de un conjunto específico; por ejemplo, suelen representarse así grupos escolares pertenecientes a cada generación de un establecimiento.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1951

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-09

Nicole González Herrera, 2017-05-15

