



## Registro 2-490

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-490

#### Nº de inventario

PCH-0948

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Gracia Barrios](#)

#### Dimensiones

Alto 182 cm - Ancho 157 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#)

[Técnica mixta](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

#### Título

Acontece

#### Descripción

Obra de formato rectangular y composición vertical figurativa. En un primer plano se representa a dos figuras humanas dispuestas en el costado derecho del cuadro, una al lado de la otra, silueta en blanco. En medio de ambas, un trazo vertical de color rojo, también por el brazo de una de las figuras, otros trazos de color rojo a modo de sangre que cae. En sentido horizontal, se observan dos franjas negras anchas que cubren parte del torso de las dos figuras y una franja negra a la altura de las rodillas de la figura de la derecha.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Gracia Barrios en esta pintura recurre a uno de los temas característicos de su pintura, figuras humanas sin rostro. En palabras del crítico Miguel

Rojas Mix "Los cuadros de esta Pintora son siempre expresión de lo hominal; de ahí su afán de mantener la figura, la que se puede abrir y quebrar, Pero que constantemente se levanta sobre el fondo manteniendo su identidad" (Miguel Rojas Mix, 1966)

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1967

### **Referencias documentales**

Museo Nacional de Bellas Artes: Gracia Barrios pp. 30, s/e, Santiago de Chile, 1995

Galería Carmen Waugh: Gracia Barrios. Momentos. Pinturas 1965-1988, s/e, Santiago de Chile, 1988

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Corporación Amigos del Museo de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1995

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-25

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-28

