



Registro 2-4901

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4901

Nº de inventario

GE-0645

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 53.6 cm - Ancho 37.1 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Imp. Lemerrier. R. de Soine o. Paris.

Título

Bassin à reptiles_Musée du Louvre_Collection Sauvageot

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un plato hondo circular con bordes decorados. Al centro, se observan tres serpientes, cinco ranas y seis esferas doradas. El plato presenta colores en tonos verde y marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Cerámica renacentista que incluye la representación de la serpiente, animal asociado a los poderes medicinales.

Contexto

Fecha de creación

1862

Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 7 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continueurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-03

