



Registro 2-4903

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-4903

Nº de inventario

GE-0647

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[C. Bornemann, Litógrafo/a](#)

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

Dimensiones

Alto 37.2 cm - Ancho 53.8 cm

Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Bouteille de pèlerin (Musée Céramique de la Me. le de Sèvres); Gourde de chässe (appartenant à Mr. Beurdeley)

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa dos jarrones decorativos; el de la izquierda es un recipiente de forma globular en tonalidad ocre, cuenta con boca ovalada evertida, cuerpo de volumen cilíndrico restringido en la base. La decoración de su cara principal presenta el diseño de una concha con un rostro angelical en la zona del cuello del objeto. A su costado, un recipiente de forma circular con boca restringida y cuello alargado, éste se encuentra decorado con diversos elementos marinos.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Los recipientes cuyos motivos son una concha u ostra hacen referencia a

la exquisitez y lo afrodisíaco.

Contexto

Fecha de creación

1862

Historia del objeto

Esta litografía es el Pl. 10 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-11-18

