



## Registro 2-4905

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-4905

#### Nº de inventario

GE-0649

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Carle Delange, Litógrafo/a](#)

#### Dimensiones

Alto 36.7 cm - Ancho 53.2 cm

#### Técnica / Material

[Pintado a mano](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Fruitière Musée du Louvre, collection Sauvageot

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una frutera vista desde arriba. Ésta de formato ovalado tiene decoraciones fitomórficas en colores azul, verde, dorado y rojo.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Frutera: Término generalmente aplicado a cualquier bol usado para servir o presentar fruta real o artificial (Tesoro de Arte y Arquitectura).

### Contexto

#### Fecha de creación

1862

### **Historia del objeto**

Esta litografía es el Pl. 28 de la publicación llamada "Monographie de l'oeuvre de Bernard Palissy: suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs" de Alexandre Sauzay, fue publicada por E. Martinet en París con una edición de 300 ejemplares.

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-11-18

